



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

01

CONSTRUCCIÓN DEL IMAGOTIPO

01

CONSTRUCCIÓN DEL IMAGOTIPO



← Partimos del escudo de armas.

01

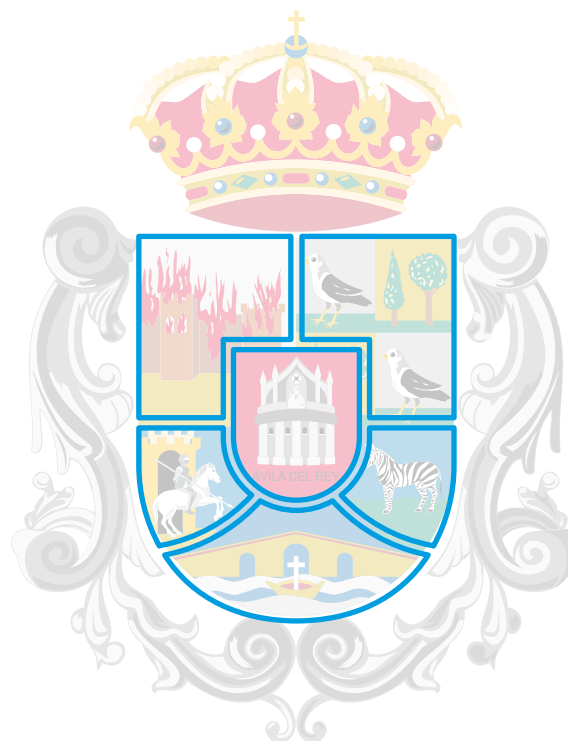
CONSTRUCCIÓN DEL IMAGOTIPO



← Prescindimos de la corona borbónica y los adornos laterales.

01

CONSTRUCCIÓN DEL IMAGOTIPO



Descubrimos una estructura gráfica que delimita las **6 comarcas de la provincia**.

01

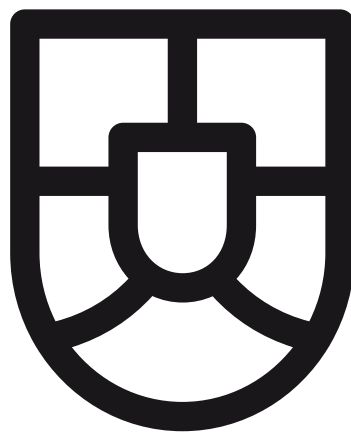
CONSTRUCCIÓN DEL IMAGOTIPO



← Definimos el grosor de las líneas.

01

CONSTRUCCIÓN DEL IMAGOTIPO



El resultado es un grafismo potente y equilibrado que será la base del imagotipo.

01

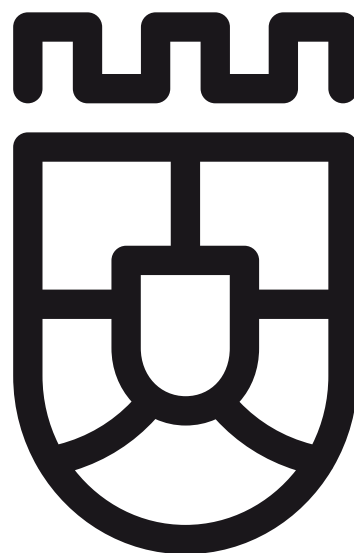
CONSTRUCCIÓN DEL IMAGOTIPO



Cerramos el imagotipo con una estructura de tres almenas.

01

CONSTRUCCIÓN DEL IMAGOTIPO



02

DEFINICIÓN GRÁFICA DE LA PARTE VERBAL

02

DEFINICIÓN GRÁFICA DE LA PARTE VERBAL





DIPUTACIÓN
DE ÁVILA

Reconversión de las tildes.



DIPUTACIÓN
DE ÁVILA

Reconversión de la tilde.



02

DEFINICIÓN GRÁFICA DE LA PARTE VERBAL



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Cooperación Económica y Local, Empleo, Vías y Obras,
Régimen Interior y Organización Interna



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Familia, Dependencia e Igualdad de Oportunidades



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Recursos Humanos, Economía y Hacienda



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Cultura, Patrimonio, Juventud y Deporte

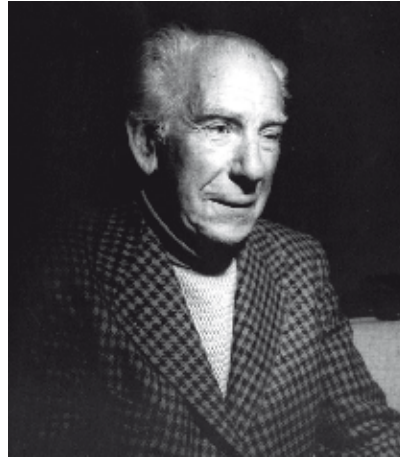


DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Turismo, Asuntos Europeos y Energía

03

APLICACIÓN DEL COLOR



Benjamín Palencia es el pintor que mejor ha captado las tonalidades de la meseta castellana y a reflejar esas tonalidades, esas luces, azules, amarillas, rojizas, se encaminaba su pintura.

La forma de sus paisajes nace de las pulsaciones del color, no es una copia de la naturaleza, sino un conjunto de estados de ánimo suscitados por ella.

Será su pintura, y en concreto "Feria" (1956), una de las obras en las que retrató la vida y naturaleza de la provincia de Ávila, la que nos servirá de guía para definir los códigos cromáticos de la marca.

03

APLICACIÓN DEL COLOR



"Feria" (1956)

03

APLICACIÓN DEL COLOR



"Feria" (1956)

03

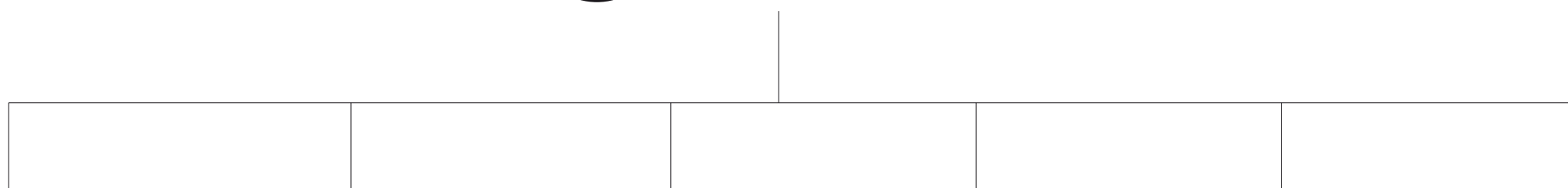
APLICACIÓN DEL COLOR



“Feria” (1956)



DIPUTACIÓN DE **ÁVILA**



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Cooperación Económica y Local, Empleo, Vías y Obras,
Régimen Interior y Organización Interna



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Familia, Dependencia e Igualdad de Oportunidades



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Recursos Humanos, Economía y Hacienda



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Cultura, Patrimonio, Juventud y Deporte



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Turismo, Asuntos Europeos y Energía

03

APLICACIÓN DEL COLOR



DIPUTACIÓN DE ÁVILA



DIPUTACIÓN DE ÁVILA
Cooperación Económica y Local, Empleo, Vías y Obras, Régimen Interior y Organización Interna



DIPUTACIÓN DE ÁVILA
Familia, Dependencia e Igualdad de Oportunidades



DIPUTACIÓN DE ÁVILA
Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural



DIPUTACIÓN DE ÁVILA
Recursos Humanos, Economía y Hacienda



DIPUTACIÓN DE ÁVILA
Cultura, Patrimonio, Juventud y Deporte

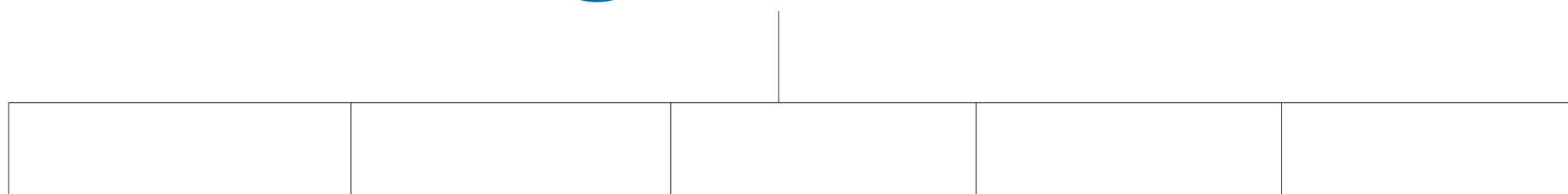


DIPUTACIÓN DE ÁVILA
Turismo, Asuntos Europeos y Energía





DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Cooperación Económica y Local, Empleo, Vías y Obras,
Régimen Interior y Organización Interna



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Familia, Dependencia e Igualdad de Oportunidades



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Recursos Humanos, Economía y Hacienda



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Cultura, Patrimonio, Juventud y Deporte



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**
Turismo, Asuntos Europeos y Energía

04

VERSIONES ALTERNATIVAS

Versión Principal / Positivo Color



Versión Principal / Pastilla Color



Versiones Iconográficas



Versión Secundaria / Positivo BN



Versión Secundaria / Pastilla BN



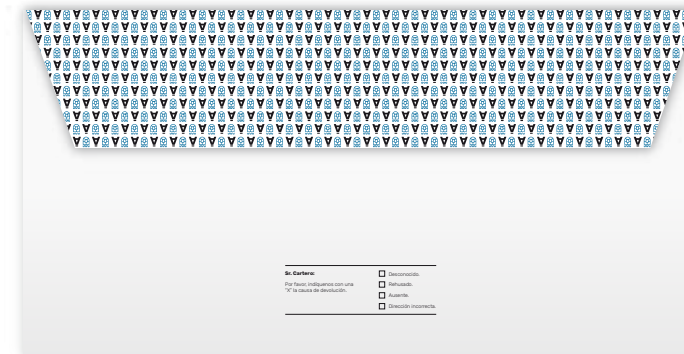
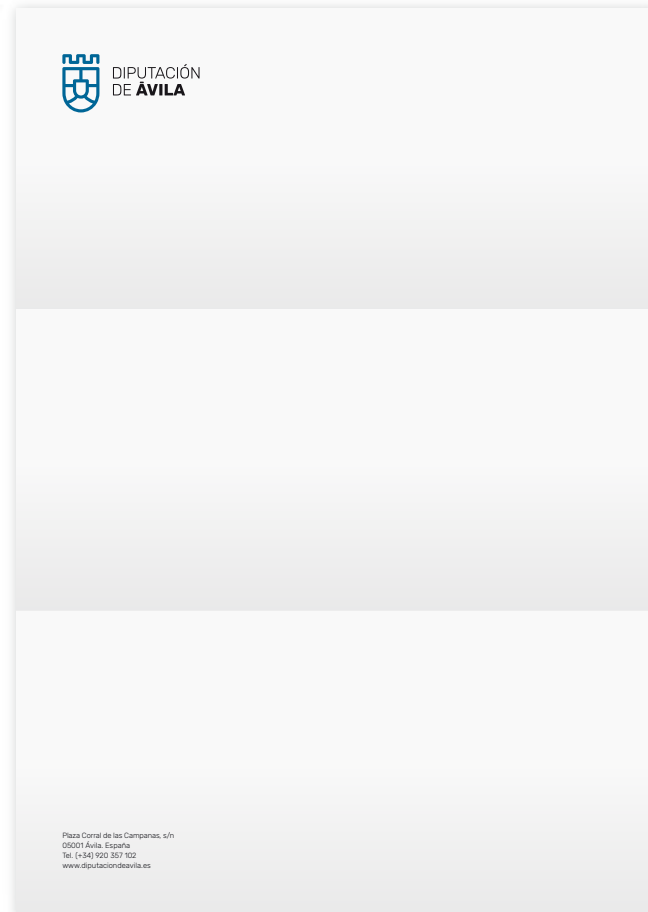
05

EJEMPLOS DE APLICACIONES

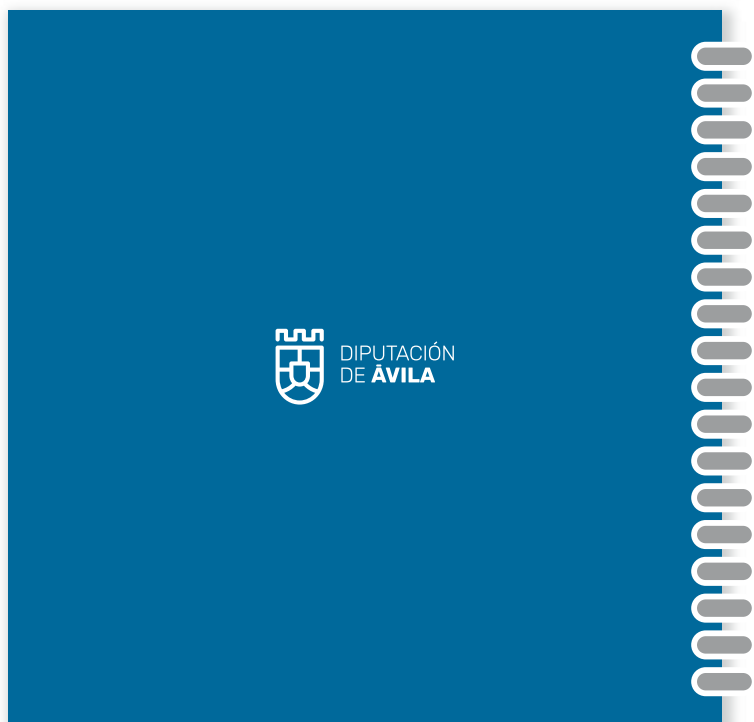


05

EJEMPLOS DE APLICACIONES









05

EJEMPLOS DE APLICACIONES



PARAGUAS
MERCHANDISING

DESARROLLO GRÁFICO DE MARCA _ **DIPUTACIÓN DE ÁVILA** | 8 de octubre _ 2018



05

EJEMPLOS DE APLICACIONES



POLO MANGA CORTA / POLO MANGA LARGA
EQUIPACIÓN LABORAL



05

EJEMPLOS DE APLICACIONES



ROLL UPS

SEÑALIZACIÓN EVENTOS

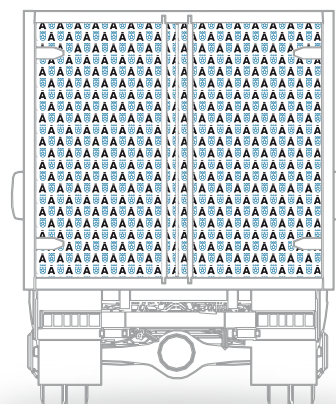
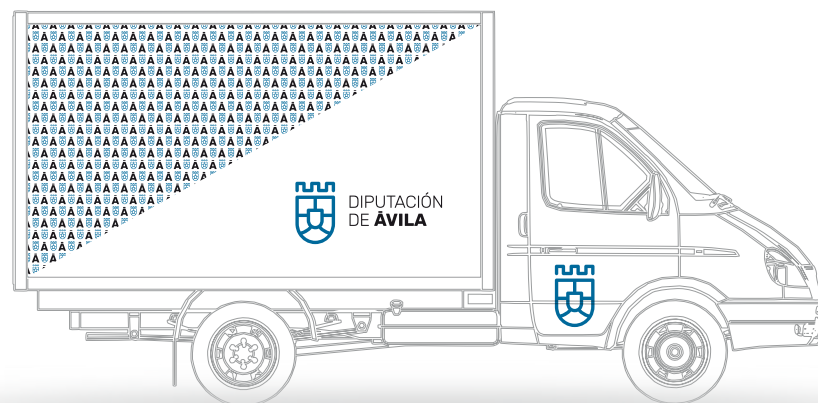
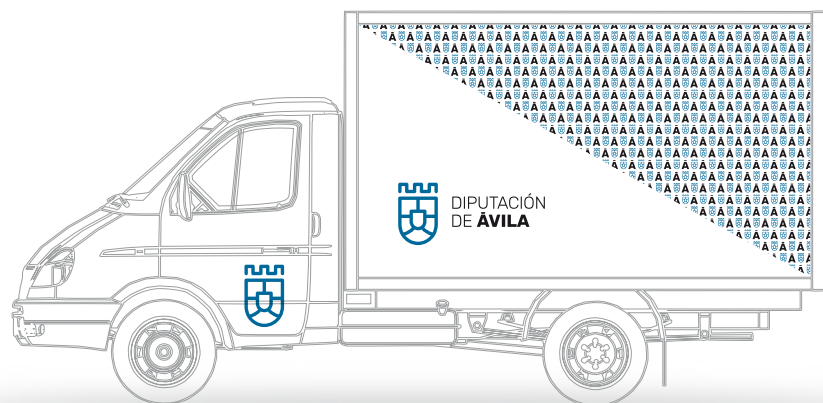






05

EJEMPLOS DE APLICACIONES



CAMIÓN

ROTULACIÓN VEHÍCULOS

MUCHAS GRACIAS