

Manantial Folk

El silbido de Gredos

Medalla de Extremadura 2018



24 DISCOS - 2.300 CONCIERTOS - 2 CACIONEROS

*"Acercar la música tradicional a los jóvenes,
sin defraudar a los mayores"*

Jotas, rondas, rondeñas, malagueñas, seguidillas, tonadas, romances... se actualizan de la mano de Manantial Folk sin perder su más legítima esencia. Nuevas composiciones, enraizadas en la tradición, se suman a este ingente legado cultural.

Biografía

Manantial Folk es un **grupo de música tradicional** que, desde los pueblos de la Sierra de Gredos, lleva más de **35 años** desarrollando una intensa labor de recuperación y actualización del folclore.

Han publicado **24 trabajos discográficos**, **dos cancioneros** y han ofrecido más de **2.300 conciertos** por todo el país y en el extranjero.



En los años 70 un grupo de jóvenes que solían participar junto a los mayores en las rondas espontáneas que, con tanta frecuencia, recorrían las calles de los pueblos de Gredos, preocupados por el retroceso que en esos años, comienza a ser notorio en la canción tradicional por la preponderancia de las músicas comerciales y estimulados por la labor que vienen realizando gentes como Joaquín Díaz, Ismael, Nino Sánchez, Nuevo Mester de Juglaría, Jarcha... etc. deciden formar un grupo que trabaje para recuperar las canciones de su entorno, dejándolas recogidas en grabaciones discográficas, con su estudio e información correspondiente para, de este modo, mantener vivo y transmitir a las generaciones futuras este inmenso legado cultural que ha gozado siempre de tanto aprecio en estos pueblos (**La Vera, Valle del Jerte, y Valle del Tiétar**).

En 1982 se publica su primera grabación “Manantial”, un L.P. con 7 temas tradicionales y 5 composiciones propias, sobre poemas del poeta Pedro Lahorasca.

Uno de estos temas, **“Amanecer en Gredos”**, en ritmo de jota y con el silbido característico de los cabreros de Gredos, se oye, insistentemente, en todas las emisoras de radio de Extremadura, Ávila, Toledo y otras provincias. Comienzan a ser solicitados para ofrecer actuaciones. Recorren plazas y teatros de todo el país; **pasan a Portugal; unos años más tarde llegan a Costa Rica, Marruecos, Suiza...** A fecha de hoy han realizado más de 2.300 conciertos, habiendo superado algún año el centenar.

Van apareciendo nuevos discos, casi uno por año; el objetivo es salvar del olvido el mayor número posible de canciones y añadir nuevas composiciones desde los ritmos e instrumentos autóctonos.

En 1990, estando de gira en Costa Rica, tienen ocasión de conocer al Presidente Óscar Arias, premio nobel de la Paz, que asiste a algunos de sus conciertos. Más tarde, participan, junto al Grupo Cogolla, el cantaor Niño de la Ribera y el guitarrista José A. Conde, en el espectáculo **“Alboreá, rondas de boda”**, que se presenta en teatros de todo el país, destacando sus funciones en el teatro Bellas Artes de Madrid. En 1991, el Grupo Gredos de Montaña les dedica la **IX Fiesta de Montaña** (“...con sus hermosas letras que hablan de nuestra tierra, dan a conocer Gredos por donde quiera que van...”).

Sus conciertos les llevan por todas partes, en 1993 a Marruecos, con el Instituto Cervantes. Alternan sus actuaciones en plazas y teatros con apariciones en distintas cadenas de TV. Participan en programas de radio de prestigiosos periodistas como: Luis del Olmo (Protagonistas), Paco Lobatón, Constantino Romero, Carlos Herrera, Joaquín Prat, Nieves Herrero, Gemma Nierga, Manolo H.H., Pepa Fernández,...



Al dedicarle uno de los temas del folclore extremeño, el Presidente Arias dejó su silla y acompañó a los componentes de la «Cogolla», dando palmas al ritmo de «Manantial Folk», durante la inauguración de la Plaza del Quinto Centenario ayer, ante el Museo de Arte Costarricense. (Información en Pág. 2) (G. Kearney).



Con su décimo tercer disco “**Del natural**”, publicado en 1994, llevan a cabo, junto a la Agrupación ecologista **ADENEX**, una campaña de recuperación del olmo ibérico entregando, con cada CD, una carpetilla con semillas y las indicaciones para su plantación y cuidado. El 29 de agosto de 1996 abren la **primera edición del Festival Internacional Folk de Plasencia** en presencia del Consejero de Cultura, Francisco Muñoz.



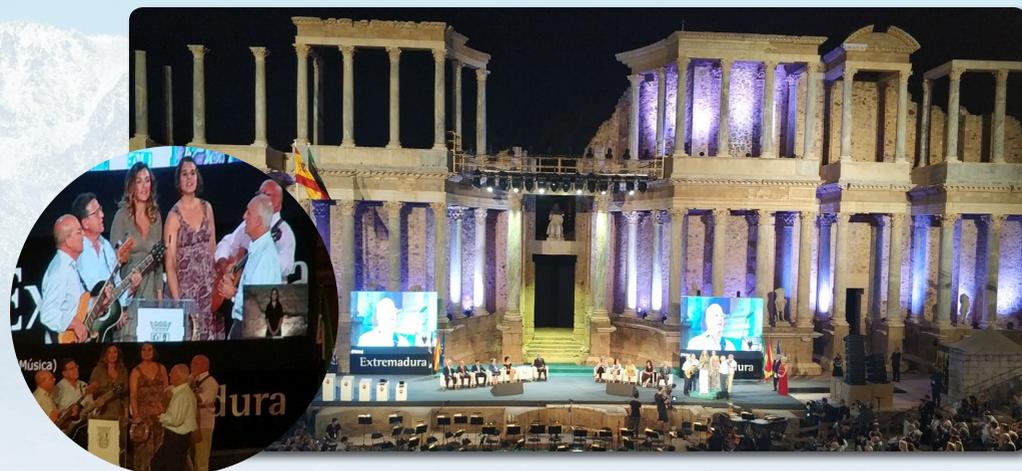
El 2 de abril de 2004 reciben, junto al humorista Forges, el **premio ADENEX** (“en reconocimiento a su trabajo de muchos años, en la recuperación y actualización de la Música Tradicional y la defensa en los textos de sus composiciones, del entorno ecológico y los valores autóctonos”). **En 2006 encabezan el Top 20**, lista de grupos con más actuaciones en España, que publica MUNDOLFOLK. El 7 de mayo de 2009 abren la **XVIII edición del Festival WOMAD de Cáceres**.

También reciben, este mismo año, el **Premio ANDARES**, junto a Joaquín Araujo y Manolo García (El último de la fila), por su labor en la promoción y conservación de la Música Tradicional. En octubre ofrecen un concierto en Lucerna (Suiza).



Su composición “**La estrella de Gredos**” es seleccionada por RNE para representar a España en el **EBU FOLK MUSIC CHRISTMAS PROJECT 2012**, en el que participan los 27 países de la Unión Europea.

En 2015 realizan una extensa gira presentando su espectáculo “**La luz de la palabra**”, basado en su libro-CD dedicado a Teresa de Jesús en su V Centenario, actuando en lugares emblemáticos como Ávila, Pastrana o Alba de Tormes. En 2017 reciben, en Guareña, el **Premio CHAMIZO**, otorgado por la Asociación Cultural Luis Chamizo “en reconocimiento a su defensa de la identidad regional y su trayectoria musical”.



El 7 de septiembre de 2018 recogen, en el Teatro Romano de Mérida, la **Medalla de Extremadura**.

Para agradecer tan preciada distinción, Manantial Folk llena el Teatro con el silbido de su Amanecer en Gredos. Tras ello, el día 8 celebran un acto cultural para dedicar a su pueblo la Medalla en el que intervienen el **Ministro de Cultura, José Guirao, la Consejera de Cultura e Igualdad, Leire Iglesias y la Presidenta de la Diputación de Cáceres, Rosario Cordero**, junto a otras autoridades provinciales y locales.



El 12 de Octubre del mismo año, día de la Fiesta Nacional, Ángel Tirado, asiste, en representación del grupo Manantial Folk, a la recepción celebrada en el Palacio Real de Madrid, tras recibir la **invitación de la Casa del Rey**.

A lo largo de todos estos años han publicado 24 ediciones discográficas recuperando numerosas canciones tradicionales y poniendo música, desde los ritmos e instrumentos autóctonos, a reconocidos poetas como: Pedro Lahorascala, José María Muñoz Quirós, Carlos de la Rica, Jesús Ángel Martín, Vicente Pozas, Santiago Castelo, Claudio Rodríguez, Rafael Morales, Carmelo Guillén Acosta, Clara Janés, Antonio Colinas, José Pulido, Carlos Aganzo y Santa Teresa de Jesús.

Sonidos del Tiempo

Espectáculo habitual en el que ofrecemos un recorrido ameno y participativo por los géneros más representativos del folklore extremeño y castellano, recogidos en nuestra discografía (24 discos y dos cancioneros): “Rondeña de Gredos”, “Rondas de boda”, “Jotas de mi país”, “Cantos de carnaval”, “Levántate, morenita”, “El Candil”, “El Aire”, “Bullerengue”, “Rondas de quintos”, “Amanecer en Gredos” (homenaje a la Sierra de Gredos y a los cabreros), “Melodías para horizontes” (defensa del idioma castellano, universal y eterno), “El Bosque” (respeto a la naturaleza).



De Pícaros y Místicos

Espectáculo en el que Manantial Folk rinde homenaje al idioma castellano, la lengua de Cervantes, mezclando canciones tradicionales con nuevas composiciones de raíz popular sobre textos de reconocidos poetas: Teresa de Ávila, Clara Janés, Claudio Rodríguez, Rafael Morales, Santiago Castelo, Antonio Colinas, Carlos Aganzo, José María Muñoz Quirós, José Pulido, Pedro Lahorascala...

Espectáculo muy ameno que, uniendo lo popular (jotas, rondas, rondeñas...) y lo culto, consigue la atención entusiasta de todo tipo de públicos. Tras el concierto, las personas interesadas pueden acercarse al escenario para cambiar impresiones con los intérpretes y ver de cerca los distintos instrumentos tradicionales empleados.



Camino del sol y las encinas

Nuevo espectáculo, ilustrado con vídeo proyección de imágenes, en el que Manantial Folk, impulsados por el reciente reconocimiento a nuestra trayectoria que ha supuesto la Medalla de Extremadura, queremos seguir insistiendo, en contagiar a todos nuestro profundo aprecio por las músicas e instrumentos autóctonos, convenciendo a los extremeños de la grandeza de su Música Tradicional e ilusionando, a jóvenes y mayores, con los valores que, en gran medida, definen la personalidad de la tierra extremeña.

Se ofrecerá un recorrido didáctico por los géneros más representativos del folklore extremeño añadiendo las composiciones propias de Manantial Folk que mejor describen a Extremadura, sus gentes, sus campos, sus tradiciones, sus horizontes...



Sones Navideños

Concierto en el que presentamos nuestro disco navideño interpretado con los instrumentos habituales de la Música Tradicional, reforzados por los más específicos de estas fechas: rabel, zambombas, calderos, sonajas... Villancicos, rondas, tonadas, romances... y canciones de Navidad como “La Estrella de Gredos”, con la que representamos a España en el EBU FOLK MUSIC CHRISTMAS PROJECT 2012, en el que participaron 27 países de la Unión Europea.

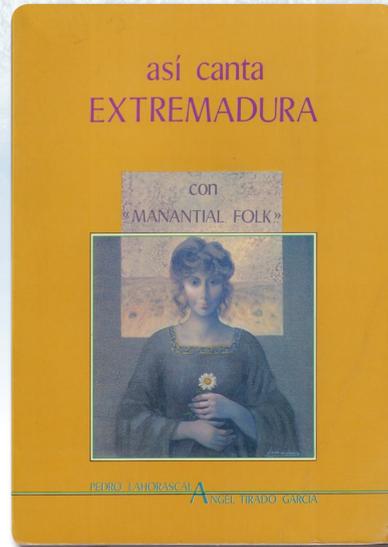


Así canta Extremadura

(P. Lahorascala / A. Tirado / Manantial Folk)

Editorial Alpuerto, 1989

(Contiene partitura y estudio de los 63 temas grabados por Manantial Folk en sus seis primeros discos).

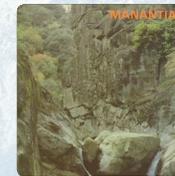
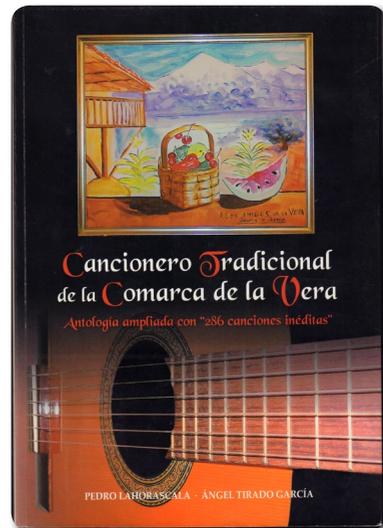


Cancionero Tradicional de la Comarca de La Vera

(P. Lahorascala / A. Tirado / Manantial Folk)

Edita: "Amigos de La Vera", 2013.

(Contiene 529 canciones de La Vera, Valle del Jerte y Valle del Tiétar con su partitura y estudio correspondiente. De ellas, 286 inéditas).



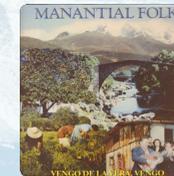
Manantial (1982)



Los Tapiales (1984)



Extremadura en la mirada (1985)



Vengo de La Vera, vengo (1986)



"... a sol poner" (1987)



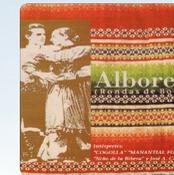
Raíz y vuelo (1988)



Jotas, rondas y rondeñas (1988)



Del Duero al Guadiana (1990)



Albores, rondas de boda (1991)



Canciones populares de Extremadura (guía didáctica) (1991)



Tiempos (1992)



América, te nombro (1992)



Del natural (1994)



Pregón XI Festival de Alcántara (1995)



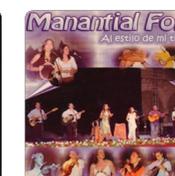
Esto tan nuestro (1997)



Jota y rondeña, ronda y romance (1998)



Más que canciones (2000)



Al estilo de mi tierra (2004)



Paisaje y canción (2006)



Gente, paisaje y canción (DVD) (2006)



Cuando las calles cantan (2009)



La estrella de Gredos (2011)



Sonidos del Tiempo (2013)



La luz de la palabra (2015)

Premios y Distinciones

- Primer Premio Festival de la Canción Popular (Adanero, 1982)
- IX Fiesta de la Montaña (Grupo Gredos de Montaña, 1991)
- Gira en Costa Rica (1990)
- Gira con el Instituto Cervantes en Marruecos (1993)
- Inauguran el Primer Festival Internacional Folk de Plasencia (1996), participando después en varias ediciones.
- Encontros Musicais da Tradição Mediterrânea (Portugal) (1996)
- XIII y XV Encuentros “Agapito Marazuela” (Segovia) (1996 y 1998)
- Actuación en el Centro etnográfico Joaquín Díaz (Uruña)
- Premio ADENEX (2004)
- Encabezan el TOP 20 Folk de España (2006, revista “Mundofolk”)
- Actuación en Lucerna, Suiza (2008)
- Abren la XVIII edición Festival WOMAD (Cáceres, 2009)
- Representan a España en el EBU FOLK MUSIC PROJECT (2012)
- Premio CHAMIZO (2017)
- MEDALLA DE EXTREMADURA 2018



Principales Plazas y Auditorios

- Plaza Mayor de Madrid
- Plaza Mayor de Salamanca
- Plaza Mayor de Vitoria
- Plaza Mayor de Toledo
- Plaza Mayor de Logroño
- Teatro Bellas Artes de Madrid
- Teatro Alcázar de Madrid
- Teatro Gayarre de Pamplona
- Teatro Principal de Santiago de Compostela
- Teatro Principal de Zamora
- Teatro Español de Tetuán (Marruecos)
- Teatro Melico Salazar de San José (Costa Rica)
- Teatro Principal de Évora (Portugal)
- Palacio de Congresos de Salamanca
- Pabellón Deportivo del Real Madrid
- EXPO de Sevilla (1992)
- EXPO de Lisboa (1998)

Equipos propios de luz y sonido

Manantial Folk dispone de personal y medios técnicos apropiados para que sus conciertos en plazas, teatros o cualquier tipo de auditorio cuenten con las máximas garantías de calidad.

INCLUIDO EN CACHÉ: SONIDO, LUCES, PANTALLA, PROYECTOR Y PERSONAL TÉCNICO

Anécdotas



Con el cantautor Pablo Guerrero en la Gira realizada en Costa Rica (1990)



Con el Premio Nobel de la Paz y Presidente de Costa Rica, Óscar Arias (1990)



Manantial Folk con los Sabanderos y sus legendarias capas (1990)



En la Plaza de Tánger. Gira en Marruecos (1993)



Una de tantas actuaciones en el programa “Protagonistas” de Luis del Olmo (1995)



Abrimos el Primer Festival Folk de Plasencia (1996)



Manantial Folk recibe, junto a Forges, el Premio ADENEX (2004)



Cantando en el programa “No es un día cualquiera” de RNE con Pepa Fernández (2008)



Concierto en Lucerna, Gira por Suiza (2008)



Manantial Folk recibe el Premio Andares, junto a Joaquín Araujo y Manolo García (2009)



Presentación del “Cancionero Tradicional de la Comarca de la Vera”, de P. Lahorasca y A. Tirado— Manantial Folk, (2013)



Con Manolo H. H. y Mara Peterssen en el programa “España, vuelta y vuelta” de RNE (2015)



Con el reconocido folklorista Joaquín Díaz, en Ávila (2015)



Manantial Folk recibe la Medalla de Extremadura (2018)



El Ministro de Cultura acompaña a Manantial Folk tras recibir la Medalla de Extremadura (2018)



Ángel Tirado, de Manantial Folk, invitado a la Recepción Real del 12 de Octubre (2018)



Manantial Folk

EN EL ESCENARIO



MANANTIAL FOLK EN LA PRENSA

..... de Manantial Folk. **Son gente sencilla, en permanente contacto con el pueblo, y quizás porque han mamado lo que cantan y dicen en sus canciones, es por lo que se han hecho tan populares y necesarios para sus coterráneos. En los tiempos que corren, con tantas experiencias copiadoras de cosas que nada tienen que ver con lo de aquí, es una satisfacción que estos veratos sigan marcando las líneas del mejor futuro a la música tradicional.**

(Luis Martín Díez. FOLKESI / Mayo 2001. Pág. 24)

..... cualquiera de sus actuaciones es una fiesta colectiva, en la que el grupo ejerce de correa transmisora, busca y **consigue la complicidad participativa del público. En particular estremece la fuerza de las voces femeninas en los temas más enraizados de su tierra (rondeñas, gañanás, jotas,**)

(Ninamor. INTERFOLK / Invierno 2001. Pág. 21)

..... estos veratos, veteranos en el panorama folk español, constituyen uno de los grupos que en esta casa denominamos De Garantía.

..... como lo hacen muy bien, **consiguen una integración total de la gente y así su espectáculo es una auténtica fiesta.**

..... **un grupazo y el concierto de la Galileo un éxito, con una sonorización perfecta.**

(Conciertos en Madrid. FOLKESI / Mayo-Junio 1999. Pág. 16)

..... Manantial Folk sigue consolidándose como uno de los grupos, que en este país, más ha contribuido a difundir la música tradicional, dentro **de una línea de calidad, rigor y profesionalidad absolutas.**

(SHOWpress / Marzo 99. Pág. 72)

..... hicieron evidente que la de este grupo es una de las realizaciones musicales más **atractivas que reserva el panorama emergente de nuestro folklore. Lo que estas mujeres y hombres hacen es presentar una oferta renovada para la música popular de nuestro tiempo**

(Luis Martín. ABC / Jueves 15-5-97. Pag. 83)

..... **el concierto de una hora fue sumamente grato, con un sonido convencional, sin sofisticaciones; con voces firmes, incluso propiamente ásperas, entusiasmaron mucho al público que llenó el patio del Torreón en este cierre de la XIII edición**

(Jorge de Ortúzar. EL NORTE DE CASTILLA / 12 de Julio de 1996)

..... "Manantial Folk", que lleva editados ocho elepés y un cancionero, **representa uno de los exponentes más rotundos del panorama folk español, ofreciendo un directo que es una delicia.**

(F. Chapuli. EL DECANO / 24 Octubre 1990)

..... El Presidente Oscar Arias dejó su silla y acompañó a los componentes de la "Cogolla", dando palmas al ritmo de "Manantial Folk" durante la inauguración de la Plaza del Quinto Centenario

(G. Kearney. LA REPUBLICA-Costa Rica-23 de Abril de 1990)



Manantial Folk en Marruecos

Manantial Folk participó en las semanas Culturales de Tetuan y Tánger y de Marrakech.

Manantial Folk presentó "Del Natural" ante un público vibrante.

El grupo folk "Manantial" presentó en Plasencia su último trabajo discográfico "Del y y y". Nuevamente se volcó sobre el público.

De pueblo en pueblo, de fiesta en fiesta, Manantial Folk presenta su octavo LP.

El sábado estarán en Arenas de San Pedro junto a Jarcha y Los Sabandero.

Arias inauguró la Plaza del Quinto Centenario

El grupo Manantial Folk inauguró la Plaza del Quinto Centenario en Plasencia.

El grupo Manantial Folk inauguró la Plaza del Quinto Centenario en Plasencia.

Manantial Folk presentará esta tarde su nuevo disco en la FNAC de Callao

El sábado estarán en Arenas de San Pedro junto a Jarcha y Los Sabandero.

Manantial Folk presentará esta tarde su nuevo disco en la FNAC de Callao.

El mejor sonido de la tradición

El grupo 'Manantial Folk' y sus voces más populares ofrecieron un concierto de casi dos horas en la noche del sábado que logró llenar casi por completo las butacas del Teatro Victoria

El grupo 'Manantial Folk' encabezó la lista con más actuaciones en España durante este año.

Los espectadores se mostraron muy entregados.



Ángel Sastre, Sor Cristina Arana y Manantial Folk, Medallas de Extremadura

También recibirán el galardón Gonzalo Martín, la investigadora María Victoria Gil y la Federación Extremeña de Bandas de Música, así como el pintor Jaime de Jaraz -a título póstumo-

LO MAS ON

- ON/LATINO: Luis Guerra
- ON/CLASICO: The 3 Tenors
- ON/POP: Carole King
- ON/FOLK: Manantial Folk

EL PAIS

Magnífico recital del grupo 'Manantial Folk' en la Plaza de la Catedral.

Entre los festejos anunciados para la fiesta del sábado está una de las canciones más emblemáticas que el grupo ha compuesto.

El monumental edificio que la multinacional francesa FNAC tiene en la madrileña calle de Callao.

Número 197. Domingo 27 de noviembre. 1994. Año XIX.

Manantial Folk, un grupo consolidado

Manantial Folk es uno de los escasos grupos de folk del panorama español que puede decirse que está plenamente consolidado y que goza de una demanda privilegiada para ofrecer actuaciones en directo.

Manantial Folk trabaja en una de las comarcas más ricas en folklore tradicional: las tierras del Tíetar (Alto Bajo) en donde se dan cita Castilla Extremadura y vivifican sus romances, jotas, rones que se comunican en su lenguaje.

Ecología musical

"Canta un árbol, planta una canción". A algunos les parecerá una horticultura.

Manantial Folk y la canción tradicional.

Manantial Folk con doce discos y dos canciones publicadas sigue destacándose entre los grupos que en España recuperan la canción tradicional acercándola al público de hoy, logrando que personas de diferentes generaciones asistan a sus recitales y coreen sus canciones.

Son más de 70 conciertos los realizados en lo que va de año, destacando los del Centro Etnográfico Joaquín Díaz de Urueña, Festival Folk Segovia'98, Internacional Folk de Plasencia, Expo de Lisboa, Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid... etc, en los que Manantial Folk ha triunfado plenamente con su música, de enorme importancia para la conservación de nuestra identidad musical.

LO NUEVO DE MANANTIAL FOLK

Este tan nuestro es el título del nuevo disco de Manantial Folk, el grupo de música tradicional abulense y extremeña que, desde hace más de 20 años, trabaja duro por conservar nuestra historia. En esta ocasión, Cristina, Ana, Ángel, Marcelino, Rafael y José Luis, los miembros del grupo, han decidido recopilar algunas de sus canciones más emblemáticas, para regalar a las nuevas generaciones la música de sus antepasados.

Seguir a @eldiarioex

Manantial Folk: adheridos a la tierra

Manantial Folk ha presentado en la SGAE una antología de su obra con poemas musicados para recuperar nuestras raíces.

Manantial Folk presenta su octavo LP.

Manantial Folk presenta su octavo LP.

OCIO MÚSICA

Número 75. 8 de Mayo de 1997.

Folk

- Manantial Folk "Esto tan nuestro" Manantial
- Emmylou Harris "Portraits" Warner
- Miliadoiro "As tadasdo extraño..." G. Linnet
- Bietzi Rutz "Celtic trip" Shanrock
- Oskorri "25 kantu urto" Eikar



Manantial Folk: La Medalla de Extremadura reconoce un trabajo de muchos años

Manantial Folk, formación que este año recibirá la Medalla de Extremadura, ha afirmado que este galardón es un "auténtico reconocimiento" del trabajo que llevan a cabo desde 1982 "intentando ilusionar a los extremeños con sus valores propios".

En declaraciones a Efe, Tirado ha indicado que aunque Manantial Folk ha llevado su música a los mejores escenarios de medio mundo, siempre han tenido una "predilección especial" por los pueblos pequeños.

En este sentido, ha asegurado que los pueblos y sus habitantes "son los depositarios de este gran acervo cultural y musical que nosotros creemos que sigue siendo válido en esta sociedad globalizada".

Por comunidades

- Andalucía
- Aragón
- Baleares
- Cantabria
- Castilla La Mancha
- Castilla y León
- Cataluña
- Ceuta
- Comunidad Valenciana
- Pais Vasco
- Córdoba
- Extremadura
- Galicia
- La Rioja



ADENEX entregó ayer sus premios en Badajoz

El grupo 'Manantial Folk', el humorista gráfico 'Forge', la asociación 'Rios con Vida', y los pueblos de Valdeufuentes.



A RITMO DE INSPIRACIÓN DIVINA

La banda de música tradicional Manantial Folk rinde su particular tributo al legado de Santa Teresa de Jesús en 'La luz de la palabra'.

RegiónDigital.com

Última Hora | Política | Extremadura | Badajoz y Provincia | Mérida | Cáceres y Provincia | Economía | Cultura | Juventud | Deportes | Tecnología | Reportajes

Integrantes del grupo musical Manantial Folk. :: hoy

Manantial Folk Grupo de música tradicional «Entendemos la medalla como un reconocimiento a 36 años de trabajo»

Manantial Folk: La Medalla de Extremadura reconoce un trabajo de muchos años

Manantial Folk, formación que este año recibirá la Medalla de Extremadura, ha afirmado que este galardón es un "auténtico reconocimiento" del trabajo que llevan a cabo desde 1982 "intentando ilusionar a los extremeños con sus valores propios".

En declaraciones a Efe, Tirado ha indicado que aunque Manantial Folk ha llevado su música a los mejores escenarios de medio mundo, siempre han tenido una "predilección especial" por los pueblos pequeños.

En este sentido, ha asegurado que los pueblos y sus habitantes "son los depositarios de este gran acervo cultural y musical que nosotros creemos que sigue siendo válido en esta sociedad globalizada".

Espectáculos Ofertados:

- Sonidos del Tiempo
- De Pícaros y Místicos
- Camino del sol y las encinas
- Sones Navideños

(Contar con equipos propios de sonido e iluminación nos permite ofrecer un caché muy asequible. Por ello, repetimos con frecuencia los mismos escenarios, en ocasiones, varios años seguidos).

Manantial Folk

El silbido de Gredos



www.manantialfolk.es

626 388 951 / 927 565 212