

ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO

Número 247/21

MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA Y EL RETO DEMOGRÁFICO

Confederación Hidrográfica del Duero

Comisaría de Aguas

ANUNCIO

FRES PALOS, S.A. (A21046578) solicita de la Confederación Hidrográfica del Duero concesión de un aprovechamiento de aguas subterráneas, en el término municipal de Salobral (Ávila).

Las obras descritas en la documentación presentada son las siguientes:

- Sondeo de 115 m de profundidad, 300 mm de diámetro entubado y 500 mm de diámetro, situado én la parcela 311 del polígono 6, paraje de Posadillo, en el término municipal de Salobral (Ávila).
- La finalidad del aprovechamiento es para el siguiente uso: riego de una superficie de 7,9846 ha repartida entre las siguientes parcelas:

PARCELA	POLIGONO	TÉRMINO MUNICIPAL	PROVINCIA	SUPERFICIE PARCELA RIEGO
311	6	Salobral	Ávila	7,9846 ha

- El caudal máximo instantáneo equivalente es de 7,79 l/s.
- El volumen máximo anual solicitado de 38.893 m³/año, siendo el método de extracción utilizado grupo de bombeo de 30 C.V. de potencia.
- Las aguas captadas se prevén tomar de la Masa de Agua Subterránea "Valle de Ambles" DU-400064.

Lo que se hace público, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 109 del Reglamento del Dominio Público Hidráulico, aprobado por el Real Decreto 849/1986, de 11 de abril, a fin de que, en el plazo de UN MES contado a partir de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Ávila, puedan presentar reclamaciones los que se consideren afectados, en el Ayuntamiento de Salobral (Ávila), en la oficina de la Confederación Hidrográfica del Duero en Avda. Italia, 1 de Salamanca, donde puede consultarse el expediente de referencia CP-1224/2019-AV (ALBERCA TTEC PDC) (previa cita), o en el registro de cualquier órgano administrativo y demás lugares previstos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Confederación Hidrográfica del Duero, 15 de enero de 2021.

La Jefa de Sección Técnica, Raquel Matesanz García.